



Festiv'Arles  
Maintenance et Traditions

# CONCOURS OPERA EN ARLES 2018

## Règlement

### 1. Dossier d'inscription

Le concours est ouvert aux candidat(e)s de toutes nationalités et a pour but de promouvoir les jeunes talents dans le domaine de l'art lyrique.

**Le concours se déroule du 13 au 16 juin 2018,  
dans le cadre du 18<sup>ème</sup> Forum Lyrique International d'Arles  
organisé par Festiv'Arles – Maintenance et Traditions**

### 2. Date limite d'inscription : au plus tard le 10 mai 2018

Le cachet de la poste faisant foi

### 3. Conditions d'inscription

Les candidats doivent avoir, à la date du concours :

- entre 18 et 32 ans pour les sopranos, mezzos et ténors,
- entre 18 et 35 ans pour les barytons et basses.

Le candidat devra présenter : 5 airs d'opéras (dont, au moins, 2 en français et 1 en italien)

**Aucune modification de ces airs ne sera acceptée.**

Les candidats devront se présenter avec les partitions originales des œuvres présentées (un jeu de photocopies est par ailleurs recommandé pour le pianiste).

Les candidats ayant obtenu un premier prix dans ce concours, les années précédentes, ne peuvent plus concourir.

### 4. Pièces à fournir

- 1 fiche d'inscription remplie très lisiblement téléchargeable sur le site de Festiv'Arles – Maintenance et Traditions : <http://www.lyrique-arles.com>
- 1 pièce d'identité (photocopie recto-verso)
- 1 CV artistique précis d'expérience professionnelle et de formation pour le jury
- 1 CV artistique n'excédant pas 60 mots insérer dans le programme de la demi-finale et de la finale.
- 1 photographie format d'identité 4 x 4 cm avec le nom inscrit au verso
- 1 photo de presse libre de droits avec le nom inscrit au verso et l'autorisation de publier
- droits d'inscription de 65 euros par chèque bancaire joint au dossier ou virement bancaire
- La lettre d'engagement de participation écrite et signée du candidat téléchargeable sur le site de Festiv'Arles [www.lyrique-arles.com](http://www.lyrique-arles.com)

**Les dossiers incomplets ou illisibles ne seront pas validés.**

**L'organisateur se réserve le droit d'accepter ou de refuser une candidature.**

**Après acceptation du dossier complet, seront envoyées par courrier électronique :**

- la notification d'inscription
- puis la convocation à la journée d'audition (après la clôture des inscriptions).

**L'organisateur se réserve le droit de maintenir ou annuler le concours.**

## 5. L'accueil des candidats

Tous les candidats doivent être disponibles à partir du mercredi 13 juin.

♫ Ils seront reçus entre 10 h 00 et 12 h 00 à l'auditorium

En fonction de leur lieu de résidence les candidats seront convoqués soit le mercredi 13 juin, soit le jeudi 14 juin, la date sera précisée par mail la semaine précédent le concours à l'adresse indiquée sur le dossier d'inscription,

## 6. L'audition des candidats : Le concours se déroule en 3 phases

♫ Éliminatoires : mercredi 13 juin et jeudi 14 juin

♫ le passage des candidats se fera par ordre alphabétique

♫ le candidat présentera un air d'opéra de son choix parmi les 5 présentés

♫ La liste des candidats sélectionnés pour la demi-finale sera proclamée à l'issue des 2 journées d'audition, elle sera affichée à l'auditorium et au siège de Festiv'Arles – Maintenance et Traditions, 35 place de la République, à la fin des journées d'audition.

♫ La demi-finale : vendredi 15 juin

♫ elle aura lieu, en public, à 21 h 00, cour de l'Archevêché

♫ Chaque candidat devra interpréter 1 air d'opéra choisi par le jury parmi les 5 airs présentés.

La liste des candidats sélectionnés pour la finale sera connue à l'issue de cette épreuve.

♫ La finale : samedi 16 juin

♫ elle aura lieu, en public, à 21 h 30, cour de l'Archevêché

♫ Chaque candidat devra interpréter 2 airs d'opéra choisis par le jury dont 1 en français parmi les 5 airs présentés.

Les lauréats du concours seront proclamés à l'issue de cette épreuve.

Sous la Présidence de M. Raymond DUFFAUT, Conseiller Artistique, Président du Centre Français de Promotion Lyrique, le jury est composé de professionnels et personnalités du monde lyrique. Mme Andréa GUIOT, artiste lyrique, les noms des autres membres du jury 2018 seront publiés sur [www.lyrique-arles.com](http://www.lyrique-arles.com).

**Le Jury délibère à huis clos, ses décisions sont secrètes et sans appel.**

## 7. Les pianistes accompagnateurs

♫ Deux pianistes accompagnateurs sont prévus par les organisateurs (sans frais pour les candidats)

♫ **Chaque candidat peut se faire accompagner lors des seules épreuves éliminatoires et demi-finale par son propre pianiste et à ses frais.**

## 8. Hébergement

♫ Les candidats devront se loger à leurs frais, une liste des disponibilités d'hébergement est disponible sur demande à l'Office de Tourisme d'Arles [www.arlestourisme.com](http://www.arlestourisme.com)

♫ Un défraiement forfaitaire de 200 € sera versé aux candidats ayant participé à la finale.

## 9. Droit à l'image

Festiv'Arles – Maintenance et Traditions se réserve le droit de disposer des photographies et des enregistrements audio-visuels de tout le concours, sans que cela ouvre le droit à une rétribution quelconque pour les participants, sur tout support de communication et internet.

## 10. Partenariats

Festiv'Arles – Maintenance et Traditions se réserve le droit d'engager tout partenariat utile.

## 11. Diffusion

Le palmarès sera largement diffusé. Tous les membres du Jury sont susceptibles de proposer des engagements aux candidats et candidates et d'aider à leur promotion.

# Planning \*

## Concours du mercredi 13 au samedi 16 juin 2018

| Jour                  | Lieu  | Activité/Horaires   |
|-----------------------|---|---|
| Mercredi 13 juin 2018 | à définir                                       | 10h/12h : Accueil des candidats convoqués qui devront être présents dès 14h30 pour l'audition |
| Jeudi 14 juin 2018    | à définir                                       | 10h/12h : Accueil des candidats convoqués qui devront être présents dès 14 h pour l'audition  |
| Vendredi 15 juin 2018 | Cour de l'Archevêché<br>Demi-Finale<br>publique | 21 h 00 Demi-finale<br>Annonce des finalistes par le<br>Président du Jury                     |
| Samedi 16 juin 2018   | Cour de l'Archevêché<br>Finale<br>publique      | 21 h 30 Grande Finale<br>publique et Cérémonie de<br>remise des Prix                          |

## Les Prix

*La dotation totale décernée par Festiv'Arles lors du Concours 2018 sera de 6 800 euros*

- ♪ **Premier Prix Opéra Femme** doté de 2 000 euros
- ♪ **Deuxième Prix Opéra Femme** doté de 1 000 euros
- ♪ **Premier Prix Opéra Homme** doté de 2 000 euros
- ♪ **Deuxième Prix Opéra Homme** doté de 1 000 euros
- ♪ **Prix du Public** doté de **La Vénus d'Arles** (valeur 800 euros)  
*pièce unique numérotée créée spécialement pour le Forum Lyrique  
par Mme Liliane GUIOMAR Maître Santonnier Meilleur Ouvrier de France*



### Prix Spéciaux :

- ♪ **Prix décerné par le Centre Français de Promotion Lyrique – hors Jury**
- ♪ **Prix décerné par l'ADAMI**
- ♪ **Autres prix** (émissions radios, enregistrement, etc...) offerts par divers organismes pourront être attribués par le jury du Concours.

**Le Jury se réserve le droit de ne pas décerner tous les prix**

\* Les candidats sont invités à se rendre régulièrement sur [www.lyrique-arles.com](http://www.lyrique-arles.com) pour connaître l'actualité du concours OPERA EN ARLES.

Pour les informations privées Festiv'Arles utilisera l'adresse mail indiquée par le candidat sur son dossier d'inscription. Chaque candidat doit indiquer une adresse valide et vérifier régulièrement sa messagerie.

## Fiche d'inscription 1/2

Nom..... Prénom.....

Tessiture : Soprano  Mezzo Soprano  Ténor  Baryton  Basse 

Morceaux choisis : Descriptif et titres des œuvres doivent être complétés au verso de ce document/ fiche d'inscription 2/2

Photo

**Pièces du Dossier d'inscription : dossier à télécharger sur [www.lyrique-arles.com](http://www.lyrique-arles.com)**

- 1 fiche d'inscription remplie très lisiblement et en majuscules
- 1 pièce d'identité (photocopie recto-verso)
- 1 CV artistique précis d'expérience professionnelle
- 1 CV artistique n'excédant pas 60 mots
- 1 photographie format d'identité 4 x 4 cm avec le nom inscrit au verso
- 1 photo de presse libre de droits avec le nom inscrit au verso et l'autorisation de publier
- La lettre d'engagement de participation écrite et signée
- Le règlement des droits d'inscription de 65 euros, cocher votre mode de règlement
- chèque bancaire joint au dossier libellé à l'ordre de Festivarles – Maintenance et Traditions
- virement bancaire Caisse d'Epargne P.A.C (00001) CEFAFRPP131  
FESTIV'ARLES MAINTENANCE ET TRADITIONS FR76 1131 5000 0108 0040 7776 324

**L'inscription ne peut être acceptée qu'avec la réception du règlement****Les dossiers incomplets ou illisibles ne seront pas validés**Retourner l'ensemble des pièces à **FESTIV'ARLES – MAINTENANCE ET TRADITIONS**  
35 place de la République  
13200 ARLES

date limite d'envoi le 10 mai 2018 (le cachet de la poste faisant foi)

**Ecrire très lisiblement et en majuscules**

|  |                |
|--|----------------|
| Nom :  | Tél fixe :     |
| Prénom :                                       | Tél portable : |
| Date de naissance :                      Age : | Fax :          |
| Nationalité :                                  | Email :        |

Adresse : .....

.....

.....

J'accepte le règlement joint à la présente fiche d'inscription et les décisions souveraines du Jury,

Fait à.....

le, jour...../mois...../2018

Signature :

## Fiche d'inscription 2/2

Morceaux choisis : 5 Airs d'Opéras dont 2 airs en français et 1 air en italien

Il s'agit du programme dans lequel seront choisis des extraits pour vous présenter devant le Jury

**Ecrire très lisiblement merci**

| Opéra / Œuvre | Compositeur | Air | Acte | Scène | Personnage | Début de l'air |
|---------------|-------------|-----|------|-------|------------|----------------|
| 1             |             |     |      |       |            |                |
| 2             |             |     |      |       |            |                |
| 3             |             |     |      |       |            |                |
| 4             |             |     |      |       |            |                |
| 5             |             |     |      |       |            |                |

J'accepte le règlement joint, à la présente fiche d'inscription et les décisions souveraines du Jury,

Fait à.....

le, jour...../mois...../2018

Signature :

**FESTIV'ARLES – MAINTENANCE ET TRADITIONS**  
**Concours OPERA EN ARLES 2018**

**Lettre d'engagement**

à compléter très lisiblement et à renvoyer avec votre dossier d'inscription  
avant le 10 mai 2018 (cachet de la poste faisant foi)

à :

**Festiv'Arles – Maintenance et Traditions**  
**35 place de la République**  
**13200 ARLES**

Madame

Mademoiselle

Monsieur\*

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

.....

Tél fixe.....Portable.....

Email.....

Je soussigné(e)\*\*.....

reconnais avoir pris connaissance des conditions de participation au

Concours **OPERA EN ARLES 2018** qui se tiendra du 13 au 16 juin 2018 à Arles

et m'engage à y participer.

Fait à.....le.....2018

Signature précédée de la mention « lu et approuvé »

\*cocher la mention vous concernant

**\*\*compléter par votre prénom et nom en lettre capitales**

## Autorisation

*Je soussigné(e) .....*

*demeurant à .....*

*.....*

*Tél : .....*

*déclare posséder les droits sur la photo réf ou désignation.....*

*et texte ci-dessous :*

*et autorise Festiv'Arles – Maintenance et Traditions à les publier sur tous supports destinés à la promotion du Lyrique à Arles.*

### **Droit à l'image (extrait du règlement)**

Festiv'Arles – Maintenance et Traditions se réserve le droit de disposer des photographies et des enregistrements audio-visuels de tout le concours, sans que cela ouvre le droit à une rétribution quelconque pour les participants, sur tout support de communication et internet.

*Fait à ....., le .....2018*

*Signature*